

女はみんな、こうしたもの？

フィオルディリージ
中畑有美子

フェルランド
金山京介

モーツァルト
オペラハイライト
コジ・ファン・トゥッテ
COSÌ FAN TUTTE

ドラベツラ
錦織まりあ

グリエルモ
栗原峻希

デスピーナ
木村綾子

ピアノ 齊藤真優

ドン・アルフォンソ
飯田裕之

2026

10.10 ± 15 時 開演 (14:30開場)

全席自由 | 一般: 4,000円 / U-25: 2,000円

※当日券は各+500円になります。

※U-25チケットを購入される方は当日年齢確認書類をご持参ください。

※車椅子席2席、介助者席2席はプラッツ習志野北館2階総合受付のみでの販売です。

7月10日(金) チケット発売



カンフェティ



チケット



すずき企画



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

Tel.047-476-3213

(京成大久保駅 徒歩1分)

〒275-0012 千葉県習志野市本大久保 3-8-19

主催: 習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)

共催: スターツファシリティーサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)

後援: 株式会社伊藤楽器 企画制作: すずき企画





中畑 有美子 Yumiko NAKAHATA - Soprano

MGANDINI 演出のオペラ『ピア・デ・トロメイ』ピーチェ役にてオペラの初舞台を踏む。以後多数のオペラに出演。2023 年春・音楽祭では R.MUTI のオペラアカデミー『仮面舞踏会』オスカル 役で出演。2024 年には M.Janowski 指揮ワグナーガラコンサートにて『ジークフリート』森の鳥役、R.MUTI 指揮『アイダ』巫女長役を務めた。モンスターストライク『禁忌の獄』などのゲーム BGM や親子向けコンサートなどクラシックジャンル以外にも活動の場を広げている。昭和音楽大学非常勤講師。藤原歌劇団正団員。



錦織 まりあ Maria NISHIKORI - Mezzo Soprano

島根県出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽学科首席卒業、桑原賞受賞。同校主催卒業演奏会及び読売新人演奏会に出演。ウィーン国際音楽ゼミナール、マインツ音楽ゼミナール、ライブツィヒ音楽ゼミナール他、ヨーロッパ各地でマスタークラスを受講しディプロマ取得。ドヴォルジャーク国際声楽コンクール入選。ドイツ、オーストリア、ポーランド、イタリアの歌劇場や教会などで演奏する他、現在は東京を中心に活動している。



金山 京介 Kyosuke KANAYAMA - Tenor

島根県出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。卒業時に矢田部賞受賞。東京藝術大学大学院オペラ科修了。オペラではこれまでに様々な役を演じ、東京二期会ではオペラ『魔笛』タミーノ役（宮本亜門演出）でデビューした後、「後宮からの逃走」ベルモンテ、「こうもり」アルフレード等でも出演している。日生劇場オペラ、新国立劇場オペラ等、国内の主要なオペラに続けて出演している。二期会会員。



栗原 峻希 Takaki KURIHARA - Baritone

東京藝術大学大学院オペラ専攻修了。イタリア声楽コンクールソミラノ大賞 等国内外で受賞多数。文化庁新進芸術家海外研修生、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。サン・カルロ歌劇場研修生に日本人で初選出。カイロオペラハウスのリサイタルや Hitaru オペラ《ドン・ジョバンニ》東京春祭りリカルド・ムーティ《シモン・ボッカネグラ》30 周年記念《サラリーマン金太郎》いずれもタイトルロールにて好評を博す。



飯田 裕之 Hiroyuki IIDA - Baritone

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。ドイツ、ウィーンにてディプロマを取得、数多くの音楽祭に出演。これまでに 120 作品・400 公演以上のオペラ・オペレッタに出演。その洗練された輝きのある声と歌唱力はもちろんのこと、存在感のある舞台姿、また根っからの芝居好きで自在な演技でもたくさんの観客を魅了し、喝采を浴び続けているバリトン歌手である。一般社団法人小田原オペラ代表。



木村 綾子 Ayako KIMURA - Soprano

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程修了。北陸新人登竜門コンサート優秀者に選ばれ、岩城宏之指揮オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。オペラのタイトルロール「マノン」「アドリアーナ・ルクヴルール」をはじめ、数多く作品に出演しその演技力にも定評がある。またソリスト・合唱団のヴォイストレーナーを務め、幅広く活躍している。



齊藤 真優 Mayu SAITO - Piano

国立音楽大学卒業。コレペティートルコース修了。現在、声楽伴奏を中心とした演奏活動を行う他、ジャンルに囚われないピアニストとして多方面にて活躍する。編曲活動も行っており、原曲により近いリダクションを得意としている。また、Carmen Santoro 女史のマスタークラスを受講するなど、コレペティとしての研鑽を積んでいる。サントリーホールオペラ・アカデミープリマヴェーラコース修了。コシノジュンコ Produce Morning Play ピアニスト。

プラッツ
11月公演
ご案内

11月1日(日)

第5回 歌うま大会 決勝

【入場無料】(予選を勝ち抜いた20組が登場!)

11月3日(火・祝)

習志野市立習志野高等学校吹奏楽部記念演奏会

【全席指定 一般1,200円】(車椅子席2席、介助席2席)



プラッツ習志野
platz narashino city

プラッツ習志野市民ホール

Tel.047-476-3213

(京成大久保駅 徒歩1分)

〒275-0012 千葉県習志野市本大久保 3-8-19

主催：習志野大久保未来プロジェクト株式会社 (プラッツ習志野指定管理者)

共催：スターツファシリティーサービス株式会社 (プラッツ習志野維持管理運営業務受託者)

後援：株式会社伊藤楽器 企画制作：すずき企画

オフィシャルSNS

